**PLAN DYDAKTYCZNY** **EDUKACJI RELIGIJNEJ**

z katechezy w zakresie klasy VI szkoły podstawowej

do programu nr AZ-2-01/18

i podręcznika nr AZ-22-01/18-RA-14/21

*„Jezus Chrystus nas zbawia”*

pod redakcją ks. Stanisława Łabendowicza

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LP. | TEMAT | CELEKATECHETYCZNE | TREŚCI | **WYMAGANIA**UCZEŃ: | **POSTAWY**UCZEŃ: | DIAGNOZOWANIE OSIĄGNIĘĆUCZNIÓW | KORELACJEZ EDUKACJĄSZKOLNĄ |
| I. Człowiek poznaje świat i siebie |
| 1. | Poznaję świat pełen potęgi Boga | Ukazanie różnych sposobów poznania świata i siebie.Kształtowanie postawy wdzięczności Bogu za stworzenie świata. | Poznanie: zmysły, uczucia i rozum. Poznanie przez sztukę, naukę i religię. Racjonalność wiary. Piękno, dobro i prawda. Sztuka religijna. Poznanie Objawienia (A.2; B.2). | – nazywa Boga Stworzycielem,– podaje argumenty za niesprzecznością wiary i wiedzy nauk przyrodniczych (A.2.2),– podaje przykłady sztuki religijnej (B.2.7),– identyfikuje otaczający świat z dziełem Boga Stwórcy,– podaje, że wszystko, co stworzył Bóg, jest dobre,– wymienia przymioty Boga,– wyjaśnia, że poznajemy Objawienie Boże przez zmysły i sztukę (A.2),– stwierdza poznawalność Boga z rzeczy stworzonych,– określa rolę wiary w poznawaniu prawdy o stworzeniu świata i obecności w nim Boga – racjonalizm wiary (B.2),– redaguje modlitwę będącą uwielbieniem i dziękczynieniem Bogu za dar stworzenia,– wnioskuje, że człowiek może poznać Boga za pomocą rozumu, wiary i łaski poznania (A.2.2). | – przejawia postawę wdzięczności Bogu za dar świata,– przyjmuje odpowiedzialność za świat, który Bóg dał w posiadanie człowiekowi,– kształtuje w sobie postawę wrażliwości na piękno świata. | Wartościowanie wypowiedzi.Ocena treści wniosków wypracowanych w trakcie pracy w grupach.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Ocena redagowanej modlitwy.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.Ocena poprawności przedstawienia efektów pracy w grupach. | Język polski:– Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.– Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).Wychowanie do życia w rodzinie:– Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 2. | Chrześcijaństwo religią objawioną | Ukazanie różnych sposobów poznania świata i siebie.Rozwijanie świadomości godności chrześcijańskiej wynikającej z chrztu świętego. | Poznanie: zmysły, uczucia i rozum. Poznanie przez sztukę, naukę i religię. Racjonalność wiary. Piękno, dobro i prawda. Sztuka religijna. Poznanie Objawienia (A.2; B.2). | – definiuje słowa: „religia” i „chrześcijaństwo” (A.2),– podaje, czym jest Objawienie Boże (B.2),– wymienia sposoby poznania Bożego Objawienia (zmysły, uczucia, rozum, sztuka) (A.2),– przytacza wybrane teksty na temat Objawienia Bożego,– identyfikuje siebie jako adresata Objawienia Bożego,– wyjaśnia relacje między wiarą i wiedzą (A.2.1),– wskazuje na miłość Boga do człowieka jako podstawę objawienia,– podaje argumenty za niesprzecznością wiary i wiedzy nauk przyrodniczych (A. 2.),– określa postawę świadka Chrystusa,– dowodzi, że chrześcijaństwo jest religią objawioną. | – przejawia postawę wdzięczności Bogu za dar chrztu,– planuje podjęcie działań w celu pogłębienia osobistej więzi z Bogiem. | Wartościowanie wypowiedzi w czasie rozmowy kierowanej.Praca z tekstem źródłowym, dyskusja i refleksja nad rodzajami wspólnot.Ocena redagowanej modlitwy dziękczynnej za dar przynależności do wspólnoty chrześcijańskiej.Wartościowanie odpowiedzi na pytania.Ocena wniosków uczniów.Ocena ćwiczeń praktycznych. | Język polski:– Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.– Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).Wychowanie do życia w rodzinie:– Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 3. | **Kim jest człowiek? Kim ja jestem?** | Ukazanie różnych sposobów poznania świata i siebie.Przedstawienie istoty, źródeł i znaczenia godności człowieka.Wychowanie do szacunku godności własnej i innych. | Poznać samego siebie. Godność człowieka. Godność chrześcijanina wynikająca z chrztu świętego (A.1). | – wymienia zadania powierzone człowiekowi przez Boga,– przytacza, co mówi o człowieku nauka i Objawienie Boże,– podaje, że godność człowieka wynika z chrztu (A.1),– wyjaśnia pojęcie godności człowieka i wskazuje jej źródła (A.1.4),– określa zadania, do których powołany jest człowiek,– wskazuje na godność człowieka jako fundamentalną wartość ludzką (A.1.4),– analizuje znaczenie szacunku do siebie i innych (A.1.4). | – angażuje się w własny rozwój emocjonalny i społeczny (E.1.a),– szanuje godność własną i innych (B.4.c). | Ocena efektów pracy w grupach, refleksja, opiniowanie wypowiedzi uczniów.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Wartościowanie wypowiedzi na temat szacunku wobec siebie i innych.Ocena współpracy uczniów podczas gry dydaktycznej.Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:– Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.– Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich(np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).Wychowanie do życia w rodzinie:– Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 4. | Moja więź z Chrystusem | Ukazanie sakramentu chrztu jako szczególnej więzi człowieka z Bogiem i wynikającej z tego godności.Kształtowanie postawy odpowiedzialności za wypełnianie zobowiązań podjętych na chrzcie świętym. | Poznać samego siebie. Godność człowieka. Godność chrześcijanina wynikająca z chrztu świętego. Misja królewska, prorocka i kapłańska.Tu i teraz jesteśmy ludem Bożym (A.1; B.4). | – podaje znaczenie słowa „więź”,– wylicza funkcje potrójnego posłannictwa Chrystusa (A.1, B.4),– wymienia sposoby poznania Chrystusa,– definiuje chrzest jako rodzaj szczególnej więzi z Bogiem (A.1),– wyjaśnia alegorię z przypowieści o winnym krzewie i latoroślach,– charakteryzuje związek między człowiekiem a Panem Jezusem,– wskazuje, jakie znaczenie i skutki ma przyjęcie chrztu świętego (A.1, B.4.3),– wybiera sposób realizowania funkcji królewskiej, kapłańskiej i prorockiej w swoim życiu (B.4.3). | – przestrzega w życiu zobowiązań wynikających z chrztu świętego (B.4.d),– przyjmuje odpowiedzialność za dar chrztu świętego (B.4.b),– przyjmuje postawę wdzięczności za sakrament chrztu świętego (B.4.e). | Ocena indywidualnych odpowiedzi na temat świadectwa wiary, ocena aktywności na lekcji.Wartościowanie wypowiedzi w czasie analizy tekstów źródłowych.Ocena efektów pracy w grupach.Ocena redagowanej modlitwy.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach. | Język polski:– Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.– Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).Wychowanie do życia w rodzinie:– Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| 5. | **Mój udział w życiu różnych wspólnot** | Ukazanie prawdy, że każdy człowiek jest istotą społeczną.Wychowanie do odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu Kościoła, rodziny, szkoły, społeczeństwa. | Poznać samego siebie. Godność człowieka. Godność chrześcijanina wynikająca z chrztu świętego. Misja królewska, prorocka i kapłańska. Tu i teraz jesteśmy ludem Bożym (A.1; B.4).Wartości stanowiące fundament relacji międzyludzkich: szacunek dla siebie i innych ludzi oraz postawa odpowiedzialności za siebie i innych (E.1). | – podaje, że człowiek jest istotą społeczną,– wymienia miejsca i wspólnoty, w których żyje człowiek,– nazywa rodzinę pierwszą i podstawową wspólnotą życia,– wylicza ruchy i grupy religijne działające w Kościele,– wyjaśnia, dlaczego człowiek powinien budować właściwe relacje z ludźmi, wśród których żyje (E.1),– wskazuje na godność człowieka – wartość ludzką (A.1.4),– wybiera sposoby troski i odpowiedzialności za innych (A.1.4),– opowiada o działalności różnych wspólnot (E.1.2),– wskazuje, co daje człowiekowi przynależność do danej wspólnoty (E.1.2). | – poszukuje własnego miejsca w funkcjonujących grupach i ruchach religijnych (E.1.a),– planuje odpowiedzialnie wypełniać swoje zadania we wspólnotach, do których należy,– angażuje się we własny rozwój emocjonalny i społeczny (E.1.a),– zachowuje kulturę bycia w grupie (E.1.c),– wspiera akcję pomocy potrzebującym (E.1.f). | Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę,Ocena pracy domowej.Wartościowanie odpowiedzi na pytania.Ocena wniosków przedstawianych przez uczniów.Ocena ćwiczeń praktycznych.Ocena sprawdzianu, kartkówki.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę. Powtórzenie wiadomości.Ocena wypowiedzi, sprawdzian, kartkówka. | Język polski:– Wrażliwość na piękno, rozróżnianie dobra od zła oraz poszukiwanie prawdy na przykładzie lektur i filmów wskazanych przez uczniów.– Przykłady wartości fundamentalnych dla relacji międzyludzkich (np. na podstawie przeżyć bohaterów powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni”).Wychowanie do życia w rodzinie:– Szacunek do członków rodziny i wyrażanie im wdzięczności.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. piękno, dobro, prawda, chrzest, kapłan, król, prorok. |
| II. Dzieje Narodu Wybranego – nasze dzieje – aktualność słowa Bożego |
| 6. | **Patriarchowie Narodu Wybranego** | Ukazanie biblijnych patriarchów jako wzorów zawierzenia Bogu.Kształtowanie postawy zaufania Bogu. | Historia Zbawienia **–** patriarchowie (A.11). | – definiuje pojęcie „patriarcha”,– wymienia imiona ojców wiary (A.11),– nazywa patriarchów ludźmi zawierzenia i oddania Bogu (A.11),– streszcza fragmenty Pisma Świętego ukazujące patriarchów i związane z nimi wydarzenia (A.11.1),– charakteryzuje postawy ojców wiary (A.11.1),– określa patriarchów jako wzór do naśladowania (A.13.16),– dowodzi konieczności rozwoju swojej wiary. | – uważnie słucha słowa Bożego (A.13.c),– podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),– pogłębia swoją relację z Bogiem (A.11.d),– planuje naśladowanie postaci biblijnych (A.11.d). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów analizujących wiarę człowieka. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 7. | W drodze do ziemi Obiecanej | Zapoznanie z wydarzeniami historii zbawienia w Starym Testamencie jako realizacji Bożego planu zbawienia – wędrówka do Ziemi Obiecanej.Pogłębienie relacji z Bogiem, który kieruje światem. | Historia Zbawienia – wyjście z Egiptu, wędrówka do Ziemi Obiecanej (A.11). | – wymienia wydarzenia wyjścia z Egiptu i wędrówki Izraelitów do Ziemi Obiecanej (A.11),– podaje przykłady odpowiedzialnego korzystania z wolności,– używa poprawnie pojęcia: „wolność”,– charakteryzuje wędrówkę Izraelitów do Ziemi Obiecanej jako przejaw Bożej wierności obietnicom danym Abrahamowi (A.11.1),– dokonuje aktualizacji faktów związanych z wydarzeniami i postaciami Starego Testamentu (A.13.16). | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11,c),– pogłębia swoją relację z Bogiem (A.11.d),– jest przekonany o kierowaniu światem przez Boga (A.11.e). | Praca z tekstem źródłowym.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.Ocena efektów pracy w grupach.Ocena wiadomości ogólnych.Wartościująca ocena w czasie dyskusji.Ocena wypowiedzi indywidualnych.Obserwacja uczniów w toku pracy. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 8. | Przymierze na Synaju wyrazem miłości Boga do człowieka | Zapoznanie z wydarzeniami historii zbawienia w Starym Testamencie jako realizacji Bożego planu zbawienia – przymierze na Synaju.Zachęcenie do wypełniania Bożych przykazań i wychowanie do słuchania Pisma Świętego jako słowa Bożego aktualnego dla każdego. | Historia Zbawienia **–** Przymierze na górze Synaj (A.11). | – definiuje słowo: „przymierze”,– podaje okoliczności zawarcia przymierza na górze Synaj (A.11),– wymienia dziesięć przykazań Bożych,– podaje znaczenie przykazań Bożych dla człowieka,– streszcza wydarzenie zawarcia przymierza na górze Synaj (A.11.1),– wyjaśnia, że Dekalog jest wyrazem troski Boga o dobro człowieka,– wskazuje przykłady postępowania zgodnego z przykazaniami Bożymi,– określa, że Jezus swoim życiem i przepowiadaniem zaświadczył o ważności Dekalogu,– uzasadnia potrzebę wypełniania przykazań Bożych. | – troszczy się o kształtowanie w sobie prawidłowego sumienia,– przyjmuje odpowiedzialność za realizację wskazań Dekalogu w swoim życiu,– podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.C),– pogłębia swoją relację z Bogiem (A.11.d). | Dyskusja, ocena aktywności na lekcji.Ocena wiadomości z lat ubiegłych.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Wartościowanie wypowiedzi na temat dziesięciu przykazań Bożych. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 9. | Samuel – szacunek wobec słowa Bożego | Zapoznanie z historią panowania sędziego Samuela.Ukazanie Bożej opieki nad Narodem Wybranym w powołaniu Samuela.Kształtowanie postawy posłuszeństwa wobec słowa Bożego. | Historia zbawienia (A.11):– Dzieje proroka Samuela. | – podaje, kiedy panował król Dawid,– objaśnia, w jakich okolicznościach Dawid został namaszczony na króla (A.11),– wyjaśnia pojęcie psalm oraz charakteryzuje osobę króla (A.11.3),– opowiada o działalności króla Dawida (A.11),– wskazuje, że Jezus jest potomkiem Dawida (A.13.16),– analizuje teksty źródłowe, mówiące o królu Dawidzie (A.11),– określa psalm jako gatunek literacki (A.11.5). | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),– przyjmuje odpowiedzialność za swoje posłuszeństwo wobec Boga (A.11.d). | Ćwiczenia praktyczne.Ocena aktywności na lekcji.Ocena odpowiedzi na pytania.Ocena wniosków uczniów.Ocena ćwiczeń praktycznych. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 10. | Dawid królem i psalmistą | Zapoznanie z historią i działalnością króla Dawida.Wychowanie do modlitwy psalmami. | Historia zbawienia (A.11):– Król Dawid i modlitwa Psalmami. | – podaje, kiedy panował król Dawid,– objaśnia, w jakich okolicznościach Dawid został namaszczony na króla (A.11),– wyjaśnia pojęcie psalm oraz charakteryzuje osobę króla (A.11.3),– opowiada o działalności króla Dawida (A.11),– wskazuje, że Jezus jest potomkiem Dawida (A.13.16),– analizuje teksty źródłowe, mówiące o królu Dawidzie (A.11),– określa psalm jako gatunek literacki (A.11.5). | – pogłębia swoją relację z Bogiem, starając się naśladować Dawida (A.11.d),– podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.C). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów, ewaluacja.Wartościowanie wypowiedzi uczniów analizujących wybrane teksty.Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 11. | Król Salomon – mądry budowniczy | Zapoznanie z historycznym wydarzeniem budowy świątyni.Kształtowanie postawy troski o potrzeby wspólnoty Kościoła. | Historia zbawienia (A.11):– Król Salomon – budowa Świątyni. | – podaje, że król Salomon wybudował świątynię w Jerozolimie (A.11),– opisuje świątynię Jerozolimską (A.11),– charakteryzuje rządy króla Salomona (A.11.5),– podaje znaczenie świątyni Jerozolimskiej dla Narodu Wybranego (A.13.16),– wybiera sposoby troski o wspólnotę Kościoła (A.13.16). | – ocenia swoje zaangażowanie w wypełnianiu V przykazania kościelnego,– planuje troszczyć się o swoją wspólnotę parafialną (A.11.d). | Ocena odpowiedzi, analiza strukturalna, ocena pracy domowej.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.Ocena efektów pracy w grupach. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 12. | Izajasz i Jeremiasz w zbawczym planie Boga | Zapoznanie z misją Izajasza i Jeremiasza w zbawczym planie Pana Boga.Zachęcenie do dawania świadectwa o Bogu w swoim środowisku. | Historia zbawienia (A.11):– Prorocy: Izajasz, Jeremiasz. | – przytacza treści Pisma Świętego mówiące o Izajaszu i Jeremiaszu (Ali),– podaje znaczenie słowa: „prorok”,– charakteryzuje proroka Izajasza i Jeremiasza (A.13.16),– określa rolę i zadanie proroków w zbawczym planie Boga (A.13.16),– stwierdza, iż Bóg przez proroków przygotowywał ludzi na przyjście Zbawiciela. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),– planuje sposoby świadczenia o Bogu w swoim środowisku (A.11.e),– ocenia swoją postawę jako świadka Chrystusa. | Ocena wyników pracy w grupach, rozmowa z oceną aktywności, praca domowa.Ocena odpowiedzi na pytania.Ocena wniosków uczniów.Ocena ćwiczeń praktycznych. Wartościująca ocena w czasie dyskusji.Ocena wypowiedzi indywidualnych. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 13. | **Jozjasz wierny**Bogu | Zapoznanie z wydarzeniem odnowienia przymierza z Bogiem przez króla Jozjasza.Ukazanie Jozjasza jako władcy wiernego Bogu.Kształtowanie postawy wierności Bogu. | Historia zbawienia (A.11):– Odnowienie Przymierza za czasów Jozjasza. | – podaje, że za czasów Jozjasza zostało odnowione przymierze z Bogiem (A.11),– określa ramy czasowe rządów Jozjasza (A.11),– opowiada o odnowieniu przymierza przez Jozjasza w Świątyni Jerozolimskiej (A.13.16),– omawia religijne reformy za czasów Jozjasza (A.13.16),– wskazuje na znaczenie słowa Bożego w dziejach narodu wybranego – odnowienia przymierza przez Jozjasza (A.11.2),– charakteryzuje rządy króla Jozjasza,– wymienia reformy religijne, jakie wprowadził Jozjasz,– dokonuje aktualizacji faktów związanych z wydarzeniami i postaciami Starego Testamentu (A.13.16). | – pogłębia swoją relację z Bogiem, starając się naśladować postać Jozjasza (A.11.d),– podejmuje refleksję nad swoją wiernością względem Pana Boga (A.11.c). | Obserwacja i ocena uczniów w toku pracy, ocena wiedzy z lat poprzednich na temat Pisma Świętego.Ocena pracy domowej.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.Ocena efektów pracy w grupach.Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 14. | Naród Wybrany w niewoli babilońskiej | Zapoznanie z sytuacją Izraelitów w niewoli babilońskiej.Zachęcenie do podejmowania walki ze zniewoleniem. | Historia zbawienia (A.11):– Naród wybrany w niewoli, niewola babilońska. | – podaje, że Naród Wybrany był w niewoli babilońskiej (A.11),– wymienia przyczyny niewoli babilońskiej,– definiuje słowo: „niewola”,– opowiada o sytuacji Izraelitów w niewoli babilońskiej (A.13.16),– wskazuje na grzech jako zniewolenie człowieka,– określa formy przeciwdziałania zniewoleniu. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),– ocenia swoją postawę w walce z czynnikami zniewalającymi człowieka. | Analiza pisemnych notatek, obserwacja, praca kontrolna.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 15. | Historia braci Machabeuszy | Zapoznanie z heroicznymi postawami wierności Bogu na przykładzie matki machabejskiej i jej siedmiu synów oraz Judy Machabeusza.Zachęcenie do umacniania swojej wiary i dawania świadectwa wierności Bogu na przykładzie postaci biblijnych. | Historia zbawienia (A.11):– Powstanie machabejskie. | – przytacza historię o matce machabejskiej i jej siedmiu synach oraz o Judzie Machabeuszu (A.11),– podaje przykłady właściwego zachowania chrześcijanina wobec zła i nieszczęść (C.1.7),– wymienia męczenników za wiarę,– omawia dzieje braci Machabeuszy jako przykład męczeństwa za wiarę (A.11.2),– opowiada o Judzie Machabeuszu (A.13.16),– wyjaśnia, czego uczy heroiczna postawa braci machabejskich i ich matki,– dowodzi konieczności dawania świadectwa wierności Bogu. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c),– pogłębia swoją relację z Bogiem naśladując postaci biblijne (A.11.d). | Ocena wiadomości uczniów, ocena przygotowanych informacji, ocena aktywności uczniów w czasie lekcji.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 16. | Izrael przed narodzeniem Jezusa Chrystusa | Ukazanie podstawowych wydarzeń historii zbawienia w Starym Testamencie jako realizacji Bożego planu zbawienia.Powtórzenie i utrwalenie wiadomości z historii Izraela przed narodzeniem Pana Jezusa.Kształtowanie postawy słuchania słowa Bożego. | Oczekiwanie na Mesjasza. Izrael przed narodzeniem Jezusa Chrystusa (A.11). | – podaje wydarzenia z dziejów Izraela przez narodzeniem Pana Jezusa (A.11),– wymienia najważniejsze postacie Starego Testamentu,– wskazuje na Izrael jako Naród Wybrany przez Boga,– opisuje ogólnie sytuację w Izraelu przed narodzeniem Jezusa Chrystusa (A.11.1),– analizuje teksty Księgi Powtórzonego Prawa (A.13.16),– wskazuje, że poprzez wydarzenia Starego Testamentu Pan Bóg przygotowywał Naród Wybrany na przyjście Zbawiciela (A.11.1). | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c). | Wartościowanie wypowiedzi uczniów na temat obrony wiary, praca domowa.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.Ocena efektów pracy w grupach.Ocena wiadomości ogólnych.Sprawdzenie notatek ucznia. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| 17. | Hiob – moja postawa wobec zła i nieszczęść | Ukazanie biblijnej postaci Hioba.Kształtowanie chrześcijańskiej postawy wobec cierpienia.Wychowanie do słuchania Pisma Świętego jako słowa Bożego aktualnego dla każdego. | Chrześcijanin wobec zła i nieszczęść (C.1). | – podaje przykłady właściwego zachowania chrześcijanina wobec zła i nieszczęść (C.1.7),– streszcza biblijne opowiadanie o Hiobie (A.13.16),– wymienia sposoby przeciwdziałania złu i cierpieniu (C.1.8),– charakteryzuje postawę chrześcijanina przeżywającego cierpienie (C.1.8). | – stwierdza, w jaki sposób może naśladować postawę Hioba w cierpieniu (A.11.d),– pomaga ludziom potrzebującym (C.1.c),– podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.d). | Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja.Ocena sprawdzianu, kartkówki.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Wartościująca ocena wypowiedzi uczniów w czasie powtarzania wiadomości rozdziału drugiego.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Psalm – gatunki literackie.– Przykład poświęcenia dla wartości wyższych (np. poświęcenie Nemeczka, bohatera powieści F. Molnara „Chłopcy z Placu Broni” albo bohaterska śmierć Kili i Fili w powieści J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli podróż tam i z powrotem”).– Biblijne proroctwa – znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach proroctw.Historia:– Cywilizacje starożytne Izraela, Grecji i Rzymu.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. świątynia, Mesjasz, lud Boży. |
| III. Wypełnienie proroctw – Wcielenie |
| 18. | Jezus Chrystus postacią historyczną | Zapoznanie z historycznymi faktami z życia i działalności Jezusa z Nazaretu.Wychowanie do realizacji nauki Jezusa Chrystusa w swoim życiu. | Osoba i odkupieńczy charakter dzieła Jezusa Chrystusa (A.13).Historyczność Jezusa – chrześcijańskie i niechrześcijańskie źródła historyczne o Jezusie (A.13). | – przytacza źródła chrześcijańskie i niechrześcijańskie na temat życia i działalności Jezusa z Nazaretu (A.13),– wymienia wydarzenia z życia Jezusa (A.13),– identyfikuje osobę Jezusa z Nazaretu z postacią Zbawiciela,– wyjaśnia, na czym polegała misja Jezusa jako Zbawiciela,– prezentuje świadectwa chrześcijańskie i niechrześcijańskie na temat historyczności Jezusa (A.13.1),– uzasadnia historyczność Jezusa z Nazaretu (A.13.2),– opisuje ziemskie życie Jezusa,– analizuje dokumenty źródłowe świadczące o historyczności Jezusa Chrystusa. | – wyraża wdzięczność Chrystusowi za dar odkupienia (A.13.a),– pogłębia więź z Chrystusem poprzez poznanie Jego Osoby i nauczania (A.13.b). | Osobista refleksja.Ocena aktywności na lekcji.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Wartościująca ocena w czasie dyskusji.Ocena wypowiedzi indywidualnych.Ocena wypowiedzi indywidualnych. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 19. | Jezus obiecanym Mesjaszem | Ukazanie Chrystusa jako oczekiwanego Mesjasza.Kształtowanie postawy wdzięczności Bogu za posłanie na ziemię Mesjasza. | Osoba i odkupieńczy charakter dzieła Jezusa Chrystusa (A.13).Jezus obiecanym Mesjaszem – Łk4,16-22a (A.13). | – definiuje słowo: „Mesjasz”,– identyfikuje Chrystusa z oczekiwanym Mesjaszem (A.13),– wyjaśnia niektóre proroctwa mesjańskie o Chrystusie,– określa rolę i zadania Mesjasza,– analizuje wybrane teksty źródłowe o Mesjaszu,– ocenia swoją postawę wobec Jezusa – Mesjasza. | – wybiera sposób świadczenia o Chrystusie w codziennym życiu,– odkrywa we własnym życiu Chrystusa jako Mesjasza (A.13.d). | Ocena wiadomości uczniów w analizie ekspozycji, wartościowanie pracy indywidualnej.Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 20. | Słowo stało się Ciałem – Tajemnica Wcielenia | Ukazanie prawdy, że Chrystus – Syn Boży przyjął ludzką naturę. Pogłębienie prawdy o Tajemnicy Wcielenia.Kształtowanie postawy wdzięczności Bogu za miłość, którą objawił w swoim Synu – Jezusie Chrystusie. | Prolog św. Jana – J 1,1-18 (A.13). | – definiuje, czym jest tajemnica Wcielenia,– przytacza treść Prologu z Ewangelii według św. Jana (A.13),– interpretuje Prolog św. Jana (A.13.17),– opowiada o narodzeniu Jezusa (A.13.3),– objaśnia znaczenie „Światła” w Prologu św. Jana,– wyjaśnia, czego dotyczy tajemnica Wcielenia,– wskazuje na wartość tajemnicy Wcielenia. | – podejmuje refleksję nad słowem Bożym (A.11.c). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ewaluacja, obserwacja w toku pracy.Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja, kartkówka.Wartościująca ocena w czasie dyskusji.Ocena wypowiedzi indywidualnych. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 21. | Chrzest Jezusa w Jordanie | Przedstawienie historyczności Jezusa Chrystusa – chrzest.Kształtowanie postawy wdzięczności za chrzest i dar odkupienia. | Chrzest Jezusa w Jordanie: Łk3,21-22. | – podaje, gdzie Jezus przyjął chrzest,– wymienia, kto objawił się w czasie chrztu Jezusa,– opowiada o chrzcie Jezusa w Jordanie (A.13.3),– wyjaśnia, co dokonało się nad wodami Jordanu,– charakteryzuje dary otrzymane na chrzcie,– podaje datę liturgicznego wspomnienia chrztu Pańskiego,– układa rozważanie do pierwszej tajemnicy światła. | – wyraża wdzięczność Chrystusowi za dar odkupienia. | Ocena efektów analizy tekstu biblijnego.Ocena aktywności podczas wypełniania metaplanu.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach.Ocena efektów pracy w grupach.Ocena wiadomości ogólnych. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 22. | Powołanie pierwszych uczniów | Przedstawienie wydarzenia powołania pierwszych uczniów przez Jezusa.Kształtowanie postawy ucznia Chrystusa żyjącego według Jego słowa. | Powołanie pierwszych uczniów: Łk 5,1-11. | – podaje, czym jest powołanie,– wymienia imiona pierwszych uczniów Jezusa,– opowiada o wydarzeniu powołania pierwszych uczniów (A.13.16),– charakteryzuje postawę powołanych uczniów,– wyjaśnia znaczenie słów „uczynię was rybakami ludzi”,– określa zadania uczniów Chrystusa,– wskazuje jak można głosić Ewangelię. | – rzetelnie wypełnia obowiązki ucznia Chrystusa,– stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.13.e). | Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.Analiza strukturalna, praca z tekstem źródłowym.Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 23. | Objawienie się Jezusa w Kanie Galilejskiej | Zapoznanie z biblijnym wydarzeniem cudu Jezusa w Kanie Galilejskiej.Ukazanie prawdy, że jesteśmy wezwani do pogłębiania więzi z Jezusem przez wypełnianie woli Bożej.Kształtowanie postawy posłuszeństwa woli Bożej. | Objawienie w Kanie Galilejskiej: J 2,1-11. | – definiuje słowo: „cud”,– podaje, że Pan Jezus objawił siebie na weselu w Kanie,– opowiada o pierwszym cudzie Jezusa (A.13.3),– wyjaśnia słowa Maryi: „Zróbcie wszystko, cokolwiek wam powie”,– podaje, że Maryja wzywa nas do wypełniania woli Pana Jezusa,– określa, kiedy człowiek pełni wolę Boga. | – przyjmuje odpowiedzialność za wypełnianie woli Bożej,– pogłębia swoją więź z Chrystusem poprzez poznanie Jego osoby i nauczania (A.13.b). | Ocena odpowiedzi indywidualnych.Dyskusja obserwacyjna ze zwróceniem uwagi na słowa: „Zróbcie wszystko, cokolwiek wam powie”.Sprawdzenie notatek.Ocena pracy z podręcznikiem. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 24. | Przemienienie na górze Tabor | Zapoznanie z cudami Pana Jezusa na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza. Budzenie pragnienia życia według nauki Bożej. | Przemienienie na górze Tabor: Łk 9,28-36 (A.13). | – podaje, że Jezus czynił cuda (A.13),– wymienia cuda Jezusa (A.13.3),– opowiada o cudach Pana Jezusa (A.13),– wyjaśnia znaczenie cudów Jezusa,– potrafi wskazać podstawowe różnice w różnego rodzaju cudach (A.13.3),– rozumie celowość czynienia cudów przez Jezusa. | – stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.13.e). | Ocena aktywności na lekcji, sprawdzeniem notatek ucznia.Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja wartościująca. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 25. | Jezus naucza w przypowieściach | Zapoznanie z wydarzeniem przemienienia Pańskiego.Umacnianie wiary i budzenie pragnienia życia zgodnego z nauczaniem Chrystusa. | Życie, działalność i nauczanie Jezusa Chrystusa (na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza) (A.13):– nauczanie – dobra lub zła budowla:Łk 6,46-49; kogo się bać: Łk 16,19-31; wdowi grosz: Łk 21,1-4 i inne wybrane fragmenty Ewangelii wg św. Łukasza.– przypowieści – bogacz i Łazarz: Łk 12,4-7; o zaginionej owcy: Łk 15,1-10; ewentualnie inne wybrane przypowieści z Ewangelii wg św. Łukasza. | – wymienia świadków i miejsce przemienienia Pana Jezusa,– wie, ze na górze Tabor Jezus objawił swą Boską chwałę,– podaje, kiedy w liturgii Kościół wspomina wydarzenie z góry Tabor,– opowiada o przemienieniu Pana Jezusa (A.13.3),– wyjaśnia znaczenie Bożych słów wypowiedzianych podczas przemienienia Pana Jezusa,– uzasadnia znaczenie przemienienia Pana Jezusa w aspekcie wydarzeń paschalnych (A.13.16). | – wybiera sposoby przemiany własnego życia,– pogłębia swoją więźz Chrystusem (A.13.b). | Praca z tekstem źródłowym.Opiniowanie wypowiedzi.Ocena wiadomości uczniów.Ocena indywidualnej pracy ucznia.Dyskusja, obserwacja wartościująca. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 26. | Jezus czyni cuda | Zapoznanie z nauczaniem Pana Jezusa w przypowieściach.Budzenie pragnienia życia zgodnego z nauczaniem Jezusa Chrystusa. | Życie, działalność i nauczanie Jezusa Chrystusa (na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza) (A.13):– cuda – uzdrowienie sługi setnika: Łk 7,1-10; uciszenie burzy na jeziorze: Łk 8,22-25; wskrzeszenie córki Jaira: Łk 8,40– 42a.49-55; nakarmienie pięciu tysięcy ludzi: Łk 9,10-17; uzdrowienie niewidomego pod Jerychem: Łk 18,35-43; ewentualnie inne wybrane cuda z Ewangelii wg św. Łukasza. | – wymienia przypowieści Jezusa,– definiuje czym jest przypowieść,– podaje, że Jezus nauczał przez przypowieści (A.13),– opowiada o nauczaniu Pana Jezusa w przypowieściach na podstawie Ewangelii wg św. Łukasza (A.13),– wyjaśnia znaczenie przypowieści,– charakteryzuje nauczanie Pana Jezusa w przypowieściach,– wykonuje ilustracje do przypowieści. | – uważnie słucha słowa Bożego (A.13.c),– stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.13.e). | Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.Dyskusja, ocena wypowiedzi.Utrwalenie wiadomości. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| 27. | Maryja Matką wierzących | Ukazanie Maryi jako Matki wszystkich wierzących i zapoznanie z dogmatami maryjnymi.Umacnianie wiary i budzenie pragnienia życia zgodnego z nauczaniem Jezusa. | Słowo Boże jako wezwanie Boże i drogowskaz w kształtowaniu życia chrześcijanina (A.13). | – podaje, że Maryja jest Matką wierzących,– wylicza dogmaty maryjne (A.13.11),– objaśnia, na czym polega obecność Maryi w życiu wierzących,– analizuje teksty źródłowe mówiące o Maryi,– wskazuje święta maryjne,– wyjaśnia dogmaty maryjne: Boże Macierzyństwo, Wieczyste Dziewictwo, Niepokalane Poczęcie, Wniebowzięcie (A.13.11; A.13.12; A.13.17). | – ocenia swoją postawę wobec Maryi,– uważnie słucha i czyta słowo Boże (A.13.c). | Odpowiedź ustna na ocenę, formowanie wniosków.Ocena sprawdzianu, kartkówki.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Prolog św. Jana – interpretacja tekstów, znaczenia dosłowne i przenośne, metaforyczne i symboliczne.– Historyczność Jezusa – tekst o charakterze argumentacyjnym. Plastyka:– Wybrane dzieła malarskie o tematyce biblijnej ilustrujące omawiane sceny z Ewangelii.Historia:– Historyczność Jezusa – rodzaje źródeł historycznych.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. Odkupienie, wesele, wino. |
| IV. Nasze życie z Jezusem Chrystusem – sakramenty |
| 28. | Liturgia i jej znaczenie w życiu Kościoła | Przybliżenie istoty i znaczenia liturgii w życiu chrześcijanina.Ukazanie prawdy, że poprzez gesty i postawy liturgiczne uwielbiamy Boga.Kształtowanie postawy wdzięczności za obecność Chrystusa w liturgii. | Podział zadań w sprawowaniu liturgii (B.1).Znaki, symbole i gesty liturgiczne (B.1).Kościół Mistycznym Ciałem Chrystusa i wspólnotą wiernych (E.2). | – wymienia postawy i gesty liturgiczne (B.1),– podaje, czym jest znak, gesti postawa (B.1),– podaje podział zadań w sprawowaniu liturgii (B.1),– charakteryzuje liturgię jako dialog Boga z człowiekiem (B.1.1),– wyjaśnia, cel sprawowania liturgii (B.1.2),– wymienia zadania w zgromadzeniu liturgicznym (B.1.3),– rozpoznaje znaki, symbole i gesty liturgiczne oraz właściwie je interpretuje (B.1.4),– wyjaśnia, na czym polega rola Kościoła w zbawieniu człowieka (E.2.10). | – angażuje się w liturgię Kościoła (B.1.a),– poprzez znaki i gesty wyraża swoją wiarę oraz prowadzi dialog z Bogiem (B.1.b),– z szacunkiem wykonuje gesty liturgiczne (B.1.c),– daje świadectwo wiary (E.2.a),– przyjmuje odpowiedzialność za własny udział w liturgii Kościoła (E.2.b). | Ocena pracy w grupach.Ocena znajomości tytułów dokumentów Soboru Watykańskiego II.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Ocena pracy domowej. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 29. | Sakramenty – dary Bożej łaski | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentów w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramentach świętych.Kształtowanie postawy wdzięczności za otrzymane sakramenty. | Wypełnienie proroctw – dzieło Boga w sakramentach (B.1; B.3). Sakramenty – ich podział, sens i cel (B.1). Znaki, symbole i gesty liturgiczne (B.1). | – wymienia znaki, symbole i gesty liturgiczne sakramentów (B.1),– podaje, podział sakramentów, sens i cel (B.3),– wyjaśnia, co to są sakramenty oraz omawia ich cel w życiu chrześcijanina (B.3.1),– przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentów (B.3.3),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne na temat poszczególnych sakramentów (B.3.4),– omawia skutki sakramentuw życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramentach świętych (B.3.a),– spotyka się z Jezusem w sakramentach świętych (B.3.b),– korzysta z dobrodziejstwa sakramentów, uznając je za pomoc Chrystusa w prowadzeniu moralnego życia (B.3.c),– daje świadectwo wiary (E.2.a),– identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena artykułu prasowego, ocena pracy w grupach.Ocena indywidualnej pracy ucznia, dyskusja, obserwacja, kartkówka. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 31. | Dar mocy – bierzmowanie | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu bierzmowania w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w obecność działania Ducha Świętego w sakramencie bierzmowania. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).Sakramenty (B.3): – Bierzmowanie (B.5). | – wymienia znaki towarzyszące udzielaniu sakramentu bierzmowania (B.2),– wyjaśnia, czym jest sakrament bierzmowania (B.5.1),– wylicza dary Ducha Świętego (B.5.5),– przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu bierzmowania (B.3.3),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu bierzmowania (B.3.2),– opisuje i wyjaśnia obrzędy bierzmowania (B.5.2),– przedstawia skutki bierzmowania (B.5.3),– omawia znaczenie sakramentu bierzmowania dla życia chrześcijanina (B.5.4),– omawia skutki sakramentu bierzmowania w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – przejawia postawę wdzięczności Bogu za sakrament chrztu świętego (B.4.a),– jest odpowiedzialny za dar chrztu świętego (B.4.b),– szanuje godność własną i innych (B.4.c),– przestrzega w życiu zobowiązań wynikających z chrztu świętego (B.4.d),– daje świadectwo wiary (E.2.a),– identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena aktywności na lekcji.Ocen pracy indywidualnej.Praca z tekstem źródłowym.Analiza strukturalna. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 31. | Dar mocy – bierzmowanie | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu bierzmowania w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w obecność działania Ducha Świętego w sakramencie bierzmowania. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).Sakramenty (B.3): – Bierzmowanie (B.5). | – wymienia znaki towarzyszące udzielaniu sakramentu bierzmowania (B.2),– wyjaśnia, czym jest sakrament bierzmowania (B.5.1),– wylicza dary Ducha Świętego (B.5.5),– przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu bierzmowania (B.3.3),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu bierzmowania (B.3.2),– opisuje i wyjaśnia obrzędy bierzmowania (B.5.2),– przedstawia skutki bierzmowania (B.5.3),– omawia znaczenie sakramentu bierzmowania dla życia chrześcijanina (B.5.4),– omawia skutki sakramentu bierzmowania w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – wierzy w pomoc Ducha Świętego w sakramencie bierzmowania (B.5.a),– świadomie podchodzi do przygotowania do bierzmowania (B.5.b),– kształtuje postawę współpracy z Duchem Świętym we własnym życiu (B.5.c),– daje świadectwo wiary (E.2.a). | Ocena wezwań do modlitwy wiernych, ocena zapisanych.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy z podręcznikiem. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 32. | Dar przebaczenia – pokuta i pojednanie | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu pokuty w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie pokuty.Kształtowanie postawy nawrócenia i pokuty. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).Sakramenty (B.3):– Sens i skutki sakramentu pokuty i pojednania – podstawowe pojęcia etyczne – przypowieść o miłosiernym ojcu: Łk 15,11-32; sumienie i jego kształtowanie, odpowiedzialność za własne sumienie – Jezusi Zacheusz: Łk 19,1-10 (A.13; B.7; C.2). | – podaje, obrzędy sakramentu pokuty (B.3),– wyjaśnia sens i skutki sakramentu pokuty i pojednania (A.13),– streszcza przypowieść o miłosiernym ojcu (B.7),– wskazuje, że człowiek jest odpowiedzialny za własne sumienie – Jezus i Zacheusz (C.2),– przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu pokuty (B.3.3),– omawia liturgię sakramentu pokuty (B.3.4),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu pokuty (B.3.2),– wyjaśnia, czym jest sakrament pokuty (B.7.1),– omawia przebieg sakramentu pokuty (B.7.2),– opisuje warunki dobrze przeżytego sakramentu pokuty i pojednania (B.7.3),– wyjaśnia pojęcie miłosierdzia Bożego, wiążąc je ze sprawiedliwością, powołując się na przypowieści (o miłosiernym ojcu) (A.13.13),– omawia skutki sakramentu pokuty w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4),– omawia rolę sakramentu pokuty i pojednania w życiu moralnym chrześcijanina (B.7.5),– uzasadnia potrzebę regularnego przystępowania do sakramentu pokuty (B.7.6). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie pokuty (B.3.a),– spotyka się z Jezusem w sakramencie pokuty (B.3.b),– korzysta z dobrodziejstwa sakramentów, uznając je za pomoc Chrystusa w prowadzeniu moralnego życia (B.3.c),– wierzy w obecność Boga Miłosiernego przebaczającego grzechy w sakramencie pokuty (B.7.a),– dobrze przygotowuje się do sakramentu pokuty (B.7.b),– wypełnia pokutę i podejmuje zadośćuczynienie (B.7.d). | Ocena projektu graficznego.Ocena pracy w grupach.Ocena znajomości istoty i znaczenia sakramentu pokuty w życiu chrześcijanina.Sprawdzenie notatek. Wartościowanie wypowiedzi na temat – dobrze przeżytego sakramentu pokuty i pojednania. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 33. | **Dar ofiary i obecności**– Eucharystia | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu Eucharystii w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie Eucharystii.Kształtowanie postawy wdzięczności Jezusowi za Jego obecność wśród nas. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).Sakramenty (B.3):– Eucharystia: Jezus Chrystusa – nasza Pascha (B.6),– Eucharystia: uczta ofiarna; uczta dziękczynienia – eklezjalny i eschatologiczny wymiar Eucharystii jako uczty miłości (B.6),– Najświętszy Sakrament – adoracja (B.6; D.1). | – nazywa Eucharystię ucztą ofiarną, ucztą dziękczynienia i ucztą miłości (B.6),– wymienia adorację jako formę uwielbienia Najświętszego Sakramentu (B.6; D.1),– przedstawia konsekwencje wynikające z Eucharystii (B.3.3),– omawia liturgię sakramentu Eucharystii (B.3.4),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu Eucharystii (B.3.2; B.3.4),– wyjaśnia rozumienie Eucharystii jako ofiary Chrystusa i Kościoła oraz uczty miłości (B.6.1),– uzasadnia, dlaczego Eucharystia jest centrum liturgii i życia chrześcijańskiego (B.6.2),– wymienia elementy Mszy Świętej i wyjaśnia ich znaczenie (B.6.3),– omawia rolę Eucharystii w życiu moralnym chrześcijanina (B.6.4),– przedstawia rodzaje i formy modlitwy, a także postawy modlitewne: adoracja (D.1.3),– omawia skutki sakramentuw życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie Eucharystii (B.3.a),– spotyka się z Jezusem w Eucharystii (B.3.b),– wierzy w realną obecność Chrystusa w Eucharystii (B.6.a),– zachowuje postawę szacunku wobec Eucharystii (B.6.b),– angażuje się w liturgię Mszy Świętej (B.6.c),– stara się przyjmować Komunię świętą podczas Mszy Świętej (B.6.d),– świadomie i systematycznie uczestniczy w niedzielnej Eucharystii (B.6.e),– daje świadectwo wiary (E.2.a). | Ocena pracy w grupach.Praca z tekstem źródłowym, rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem, wniosków.Ocena aktywności na lekcji. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 34. | Dar umocnienia w cierpieniu – namaszczenie chorych | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu namaszczenia chorych w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie namaszczenia chorych.Kształtowanie postawy odpowiedzialności za chorych i cierpiących – dar i pomoc w przeżywaniu cierpienia. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).Sakramenty (B.3): – Znaczenie i skutki sakramentu namaszczenia chorych (B.8). | – wymienia elementy liturgii sakramentu namaszczenia chorych (B.2),– podaje, czym jest obrzęd namaszczenia chorych (B.3),– wyjaśnia znaczenie i skutki sakramentu namaszczenia chorych (B.8),– przedstawia konsekwencje wynikające z namaszczenia chorych (B.3.3),– omawia liturgię sakramentu namaszczenia chorych (B.3.4),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu namaszczenia chorych (B.3.2; B.3.4),– określa skutki sakramentu w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4),– wyjaśnia, czym jest sakrament namaszczenia chorych (B.8.1),– omawia znaczenie i skutki sakramentu namaszczenia chorych jako daru i pomocy w przeżywaniu cierpienia (B.8.2). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie namaszczenia chorych (B.3.a),– identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b),– planuje w razie potrzeby przyjąć sakrament namaszczenia chorych lub poprosić o jego udzielenie potrzebującemu. | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów, ocena pracy domowej, kartkówka.Ocena pracy w grupach, praca z tekstem źródłowym, wartościowanie wypowiedzi na temat znaczenia sakramentu namaszczenia chorych.Ocena pracy w grupach. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 35. | Powołanie do miłości i służby – kapłaństwo | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu kapłaństwa w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie kapłaństwa.Kształtowanie postawy odpowiedzialności w powołaniu do miłości i służby. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).Sakramenty (B.3): – Skutki sakramentu święceń (B.9). | – podaje, obrzęd sakramentu święceń (B.3),– zna znaczenie i skutki sakramentu święceń (B.9),– przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu święceń (B.3.3),– omawia liturgię sakramentu kapłaństwa (B.3.4),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu święceń (B.3.2; B.3.4),– opisuje, czym jest sakrament święceń (B.9.1),– przedstawia motywy przyjęcia sakramentu święceń (B.9.2),– przedstawia sakrament święceń jako dar i pomoc w realizacji powołania do miłości i służby (B.9.3). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramentach świętych (B.3.a),– daje świadectwo wiary (E.2.a),– identyfikuje sięze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Wartościowanie wypowiedzi indywidualnych, wniosków.Ocena aktywności na lekcji. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 36. | Dar miłości – małżeństwo | Przybliżenie istoty i znaczenia sakramentu małżeństwa w życiu chrześcijanina.Umacnianie wiary w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie małżeństwa.Kształtowanie postawy odpowiedzialności w powołaniu do miłości i służby. | Liturgia poszczególnych sakramentów – obrzędy. Sakramenty i sakramentalia (B.2).Sakramenty (B.3): – Sakrament małżeństwa jako sakramenty w służbie wspólnoty dla człowieka (B.9). | – podaje, z czego składa się obrzęd sakramentu małżeństwa (B.3),– wskazuje na sakrament małżeństwa jako sakrament w służbie wspólnoty dla człowieka (B.9),– przedstawia konsekwencje wynikające z sakramentu małżeństwa (B.3.3),– omawia liturgię sakramentu małżeństwa (B.3.4),– przytacza i interpretuje wybrane teksty biblijne, liturgiczne oraz nauczanie Kościoła na temat sakramentu małżeństwa (B.3.2; B.3.4),– omawia skutki sakramentu w życiu indywidualnym i wspólnotowym (B.7.4),– opisuje, czym jest sakrament małżeństwa (B.9.1),– przedstawia motywy przyjęcia sakramentu małżeństwa (B.9.2),– przedstawia sakrament małżeństwa jako dar i pomoc w realizacji powołania do miłości i służby (B.9.3). | – wierzy w zbawczą obecność Chrystusa w sakramencie małżeństwa (B.3.a),– jest przekonany o wartości sakramentu małżeństwa w służbie wspólnoty (B.9.a),– modli się o powołania do małżeństwa (B.9.b). | Sprawdzenie notatek uczniów, praca domowa, ocena wiadomości ucznia.Ocena indywidualnych wypowiedzi. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| 37. | **Sakramentalia****– błogosławieństwa****i nabożeństwa** | Przybliżanie istoty, liturgii i znaczenia sakramentaliów w życiu chrześcijanina.Ukazanie Kościoła jako Mistycznego Ciała Chrystusa i konsekwencji tej rzeczywistości Kościoła dla wierzących.Wychowanie do dawania świadectwa wiary i przynależności do Kościoła. | Sakramentalia – błogosławieństwa i nabożeństwa, inne obrzędy liturgiczne (pogrzeb) (B.2). | – podaje, czym są sakramentalia – błogosławieństwa i nabożeństwa (B.2),– wymienia obrzędy liturgiczne (pogrzeb) (B.2),– wymienia rodzaje sakramentaliów (B.2.5),– przedstawia znaczenie pogrzebu kościelnego (B.2.5),– wyjaśnia, na czym polega rola Kościoła w zbawianiu człowieka (E.2.10),– omawia Kościół jako mistyczne Ciało Chrystusa i konsekwencje tej rzeczywistości Kościoła dla wierzących (E.2.3),– podaje możliwości włączenia się w życie Kościoła, zwłaszcza wspólnoty parafialnej i diecezjalnej (E.2.12). | – poprzez znaki i gesty wyraża swoją wiarę oraz prowadzi dialog z Bogiem (B.1.b),– z szacunkiem wykonuje gesty liturgiczne (B.1.c),– daje świadectwo wiary (E.2.a),– identyfikuje się ze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena odpowiedzi, dyskusja obserwacyjna, analiza strukturalna.Ocena sprawdzianu, kartkówki.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Decyzja o przyjęciu bierzmowania jako momencie wyruszenia w drogę wiary – obrazy w literaturze (np. analogia do decyzji Bilbo Bagginsa wyruszenia w drogę i proces jego dojrzewania w podróży).– Przypowieść o miłosiernym ojcu – interpretacja tekstów, charakterystyka, odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama).– Poczucie winy, uznanie własnego grzechu i zadośćuczynienie – przykłady z literatury (np. postać Feri Acza z powieści F. Molnara „Chłopcy z placu broni”, Tumnus z powieści S.C. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa”).Muzyka i plastyka:– Sakramentalia i nabożeństwa – przykłady muzycznej twórczości ludowej i religijnej, obrzędy i zwyczaje, tradycje regionalne związane z sakramentaliami.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. sakrament, chrzest, bierzmowanie, Msza Święta, spowiedź, małżeństwo, święcenia, pogrzeb.– Modlitwy: np. modlitwa za zmarłych: Niech odpoczywa w pokoju wiecznym... |
| V. Wiem, w Kogo wierzę |
| 38. | Wierzę w jednego Boga– wyznanie wiary | Zapoznanie z artykułami Składu Apostolskiego i Credo.Przedstawienie historii Kościoła.Zachęcenie do świadomego wyznawania wiary wżyciu. | Symbole wiary – Skład Apostolski, Credo (A.4). | – wymienia artykuły Składu Apostolskiego (A.4),– podaje, na ile artykułów dzieli się Skład Apostolski,– wyjaśnia poszczególne artykuły Składu Apostolskiego i Credo (A.4.1),– określa, w jaki sposób uczeń Jezusa może wyznawać wiarę,– proponuje sposoby wzmacniania wiary. | – świadomie wyznaje wiarę (A.4.a),– daje świadectwo wiary (E.2.a),– stara się układać swoje życie według wskazań słowa Bożego (A.1.e). | Rozmowa z oceną aktywności i wartościowaniem pracy zespołowej.Ocena pracy z podręcznikiem.Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 39. | Katolicki wymiar renesansu | Rozwijanie umiejętności dostrzegania działania Boga w epoce renesansu.Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własną wiarę i życie Kościoła. | Renesans w Kościele – Mikołaj Kopernik, sprawa Galileusza; sztuka odrodzenia(E.3). | – definiuje pojęcie „renesans”,– wymienia osoby, które w epoce renesansu wniosły znaczący wkład w życie Kościoła (E.3),– wyjaśnia zaangażowanie chrześcijan w tworzenie kultury,– wskazuje na ciągłość działania Boga w dziejach świata (E.3.1),– uzasadnia, że historia Kościoła jest świadectwem prowadzenia ludzi do zbawienia (E.3.11),– przedstawia rolę Kościoła w nauce i sztuce renesansu europejskiego (E.3.4). | – przyjmuje odpowiedzialność za rozwój własnej wiary i zaangażowanie w życie Kościoła (E.3.b),– modli się za Kościół (E.3.C). | Dyskusja, ocena aktywności na lekcji, praca domowa, ewaluacja.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 40. | Marcin Luter – reformacja | Ukazanie roli M. Lutra, J. Kalwina i króla Henryka VIII w powstaniu wyznań protestanckich.Kształtowanie postawy wierności nauczaniu Kościoła i odpowiedzialności za działania podejmowane na rzecz jedności chrześcijan. | Marcin Luter i reformacja (E.3). Protestantyzm i ekumenizm (E.2; E.3). | – wymienia przyczyny reformacji (E.3),– podaje, czym jest ruch ekumeniczny (E.3),– wyjaśnia pojęcia: reformacja, protestantyzm (E.2),– wskazuje różnice i podobieństwa katolicyzmu i innych wyznań chrześcijańskich (E.2.5),– wymienia główne Kościoły protestanckie (E.2.5),– uzasadnia potrzebę otwartości i szacunku wobec chrześcijan innych wyznań. | – stara się poznać historię Kościoła i szuka swojego miejsca w jego misji (E.3.b),– modli się za cały Kościół (E.3.c). | Osobista refleksja, ocena aktywności na lekcji, sprawdzenie notatek ucznia.Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 41. | Reforma katolicka – dzieło Soboru Trydenckiego | Ukazanie konieczności istnienia doktryn Kościoła, ujętych w orzeczeniach dogmatycznych przez Sobór Trydencki jako odpowiedź na reformację XVI w.Kształtowanie postawy odpowiedzialności za życie Kościoła. | Sobór Trydencki. Działalność św. Karola Boromeusza. | – wymienia przyczyny i główne idee reformy katolickiej,– definiuje pojęcie: sobór,– podaje, kiedy odbył się Sobór Trydencki,– wyjaśnia, w jakim celu odbył się Sobór Trydencki,– wskazuje rolę Ducha Świętego w Kościele reformującym się,– opowiada o działalności św. Karola Boromeusza (E.3.6),– określa i analizuje rozwój nauczania Kościoła w trakcie Soboru Trydenckiego,– omawia przyczyny zwołania i postanowienia Soboru Trydenckiego (E.3.6),– podejmuje refleksję nad treścią wiary katolickiej. | – przyjmuje postawę odpowiedzialności za włączenie się w życie Kościoła (E.2.c),– identyfikuje się za wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena znajomości zadań świeckich w parafii, rozmowa z oceną aktywności.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Praca domowa. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 42. | W poszukiwaniu jedności – ekumenizm | Ukazanie znaczenia ekumenizmu w życiu chrześcijanina oraz we współczesnym świecie. | Ekumenizm (E.3). | – podaje, czym jest ruch ekumeniczny (E.3),– wymienia przyczyny podziału chrześcijan,– wyjaśnia czym jest ekumenizm – dialog międzyreligijny (E.2.6),– charakteryzuje działania na rzecz jedności Kościoła i tolerancji religijnej (E.5.10),– wyjaśnia podłoże podziałów w chrześcijaństwie (E.3.11). | – szanuje ludzi innych wyznań, ras i kultur,– identyfikuje sięze wspólnotą Kościoła (E.2.b). | Ocena aktywności na lekcji, sprawdzenie notatek uczniów.Ocena sprawdzianu, kartkówki.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 43. | Ku większej chwale Boga – św. Ignacy Loyola | Ukazanie życiorysu św. Ignacego Loyoli jako wzoru wiary i przewodnika na drodze do nieba.Motywowanie do naśladowania świętych w codziennym życiu. | W obronie wiary – oświata i kultura.Św. Ignacy Loyola (E.3; E.4). | – podaje przykład św. Ignacego Loyoli jako wzoru w obronie wiary (E.3),– charakteryzuje duchowość św. Ignacego Loyoli (E.4),– opowiada o życiu św. Ignacego Loyoli (E.4.2),– omawia znaczenie zakonu jezuitów (E.4.2),– określa sposoby naśladowania św. Ignacego Loyoli w swoim życiu (A.13.18). | – modli się za cały Kościół (E.3.c),– wzoruje się na przykładzie życia św. Ignacego Loyoli (E.4.a). | Rozmowa z ocena zasobu wiadomości ucznia, analiza strukturalna, praca z tekstem źródłowym.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 44. | Prekursorzy misji – św. Franciszek Ksawery i św. Wincenty à Paulo | Zapoznanie z działalnością misyjną św. Franciszka Ksawerego i św. Wincentego à Paulo.Wychowanie do udziału w realizacji misyjnego nakazu Chrystusa. | Kościół w XVI i XVII w. – prekursorzy misji: działalność św. Franciszka Ksawerego i Wincentego à Paulo; znaczenie Kościoła dla rozwoju szkolnictwa w XVI-XVIII w. (kolegia jezuickie i bracia szkolni), działalność charytatywna w Kościele (A.13; E.3). | – podaje znaczenie słów: powołanie, misja, misjonarz, nakaz misyjny,– wskazuje świętych, którzy zasłużyli się dla misji (A.13),– wymienia prekursorów działalności charytatywnej w Kościele (E.3),– przytacza treść nakazu misyjnego Chrystusa.– omawia działalność Kościoła w XVI i XVII w. na przykładzie św. Franciszka Ksawerego i św. Wincentego à Paulo (E.3.5),– charakteryzuje wpływ chrześcijaństwa na dzieje ludzkości (A.13.18),– uzasadnia potrzebę głoszenia Ewangelii w dzisiejszym świecie (E.3.1). | – stara się poznawać historię Kościoła i szuka swojego miejsca w jego misji (E.3.b),– wzoruje się na przykładach życia świętych (E.4.a),– wyraża swoją gotowość głoszenia Jezusa i angażuje się w konkretną pomoc misjom (E.3.b). | Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.Wartościowanie wypowiedzi indywidualnych.Kontrola zeszytów ćwiczeń. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 46. | Męczeństwo za wiarę – św. Andrzej Bobola | Zapoznanie z życiem i działalnością świętego Andrzeja Boboli.Wychowanie do dawania chrześcijańskiego świadectwa wiary. | Męczeństwo za wiarę: św. Andrzej Bobola(E.5). | – wyjaśnia pojęcie: „męczennik”,– podaje, kim był święty św. Andrzej Bobola (E.5),– prezentuje sylwetkę św. Andrzej Boboli (E.5.8),– dowodzi, że Bóg posługując się ludźmi prowadzi Kościół do zbawienia (E.3.11). | – modli się za osoby życia konsekrowanego (E.4.b). | Praca z tekstem źródłowym.Ocena wypowiedzi, formowanie wniosków, utrwalenie.Ocena aktywności na lekcji.Wartościowanie indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 46. | Męczeństwo za wiarę – św. Andrzej Bobola | Zapoznanie z życiem i działalnością świętego Andrzeja Boboli.Wychowanie do dawania chrześcijańskiego świadectwa wiary. | Męczeństwo za wiarę: św. Andrzej Bobola(E.5). | – wyjaśnia pojęcie: „męczennik”,– podaje, kim był święty św. Andrzej Bobola (E.5),– prezentuje sylwetkę św. Andrzej Boboli (E.5.8),– dowodzi, że Bóg posługując się ludźmi prowadzi Kościół do zbawienia (E.3.11). | – wzoruje się na przykładzie życia św. Andrzeja Boboli (E.4.a),– stara się naśladować św. Andrzeja Bobolę (E.5.c). | Ocena wiadomości uczniów w analizie tekstu źródłowego.Ocena aktywności na lekcji, dyskusja.Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Praca domowa. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 47. | Kościół w Rzeczypospolitej Obojga Narodów | Ukazanie znaczenia Konfederacji Warszawskiej i Unii Brzeskiej dla jedności Kościoła.Kształtowanie postawy wierności w nauczaniu Kościoła i odpowiedzialności za jedność chrześcijan. | Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów: Polska krajem tolerancji religijnej, konfederacja warszawska, znaczenie unii brzeskiej (E.5). | – podaje cechy charakterystyczne dla Kościoła grekokatolickiego,– wyjaśnia znaczenie Unii Brzeskiej,– wskazuje okoliczności zawarcia Unii Brzeskiej,– wskazuje na ciągłość działania Boga w dziejach świata i każdego człowieka,– charakteryzuje działania Konfederacji Warszawskiej na rzecz tolerancji religijnej,– uzasadnia, że historia Kościoła jest świadectwem prowadzenia ludzi do zbawienia (E.3.11),– dowodzi, że Polska była krajem tolerancji religijnej (E.5.5),– przedstawia znaczenie Konfederacji Warszawskiej i Unii Brzeskiej (E.5.6). | – stara się poznawać historię Kościoła i szuka swojego miejsca w jego misji (E.3.b),– identyfikuje sięze wspólnotą Kościoła (E.2.b),– odpowiedzialnie podejmuje zadania w życiu Kościoła, a zwłaszcza parafii (E.2.c),– okazuje szacunek dla wyznawców innych religii (E.5.a),– kształtuje postawę patriotyzmu i odpowiedzialności za losy narodu (E.5.b). | Rozmowa z oceną aktywności, wartościowanie pracy zespołowej.Ocena aktywności na lekcji.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| 48. | Udział Kościoła w rozwoju kulturalno-społecznym w Polsce (XIX i XX w.) | Ukazanie stanowiska Kościoła wobec problemów społecznych na przełomie XIX i XX wieku.Ukazanie znaczenia kultury wżyciu społecznym,.Wychowanie do czynnego udziału w życiu kulturalno-społecznym.Kształtowanie postawy odpowiedzialności za losy narodu (E.5.b). | Udział Kościoła w rozwoju kulturalnym i społecznym narodu polskiego (E.5). | – podaje przykłady tworzenia kultury przez człowieka,– podaje przykłady wpływu chrześcijaństwa na dzieje ludzkości (A.13.18),– definiuje, czym jest dobro wspólne,– wymienia zadania chrześcijanina w życiu kulturalno-społecznym,– używa poprawnie pojęć: „kultura”, „katolicka nauka społeczna”,– objaśnia, czym jest odpowiedzialność za tworzenie kultury,– wymienia przykłady kultury chrześcijańskiej,– wskazuje na ciągłość działania Boga w dziejach świata i każdego człowieka,– uzasadnia, że historia Kościoła jest świadectwem prowadzenia ludzi do zbawienia (E.3.1; E.3.11),– uzasadnia swoje obowiązki wobec społeczności. | – identyfikuje sięze wspólnotą Kościoła (E.2.b),– odpowiedzialnie podejmuje zadania w życiu Kościoła, a zwłaszcza parafii (E.2.c),– okazuje szacunek dla historii Kościoła w Polsce (E.5.a),– kształtuje postawę odpowiedzialności za losy narodu (E.5.b),– ocenia własny wkład w rozwój kultury,– przyjmuje odpowiedzialność za postawę czynnego udziału w życiu społecznym,– planuje swoją działalność dla dobra Ojczyzny. | Ocena aktywności uczniów na katechezie.Ocena znajomości zagadnień związanych z rozwojem kulturalno-społecznym w Polsce.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Tworzenie notatki – historia Kościoła.Historia:– Rola Kościoła w nauce i sztuce renesansu – charakterystyczne cechy renesansu europejskiego, obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich.– Reformacja. Sobór Trydencki – przyczyny i następstwa reformacji, działalność Marcina Lutra i Jana Kalwina, okoliczności powstania Kościoła anglikańskiego; cele zwołania Soboru Trydenckiego i reforma Kościoła katolickiego.– Kościół w XVI i XVII w. – charakterystyczne cechy kultury baroku, przykłady architektury i sztuki we własnym regionie.– Kościół a oświecenie – idee oświecenia, przykłady ich zastosowania w nauce, literaturze, architekturze i sztuce.– Kościół w Rzeczpospolitej Obojga Narodów – początki Rzeczpospolitej Obojga Narodów: stosunki wyznaniowe i narodowościowe w Rzeczpospolitej, główne założenia konfederacji warszawskiej, przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego, rozwój kultury i oświaty.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. wyznanie wiary, wierzyć, nazwy wybranych Kościołów chrześcijańskich. |
| VI. To dzieje się dzisiaj – rok liturgiczny |
| 49. | Pomoc z nieba – Archaniołowie i Aniołowie | Przedstawienie uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów Stróżów w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2):– Świętych Archaniołów, Wspomnienie Świętych Aniołów Stróżów(A.11; B.2). | – podaje sens i przesłanie uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów Stróżów (A.11; B.2),– wymienia zadania aniołów,– charakteryzuje uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów Stróżów (B.2.1),– ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),– omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania w poszczególnych okresach liturgicznych (B.2.3),– wyjaśnia pojęcie: „anioł” (A.11.3),– wskazuje na obecność aniołów w literaturze pięknej i sztuce (A.11.5),– stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b). | – angażuje się w obchody roku liturgicznego,– uroczystości Świętych Archaniołów i Wspomnienia Świętych Aniołów (B.2.a),– wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b). | Praca z tekstem źródłowym, ocena indywidualnych odpowiedzi, praca domowa.Ocena pracy ucznia z podręcznikiem.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 50. | Modlitwa różańcowa streszczeniem Ewangelii | Przedstawienie modlitwy różańcowej jako streszczenia Ewangelii.Przybliżanie związku wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w nabożeństwach różańcowych. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Modlitwa różańcowa – streszczenie Ewangelii (A.13; D.5). | – podaje sens, przesłanie i liturgię nabożeństwa różańcowego (B.2),– wskazuje na modlitwę różańcową jako streszczenie Ewangelii (A.13; D.5),– charakteryzuje nabożeństwo różańcowe w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– ukazuje związek modlitwy różańcowej z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),– zestawia wydarzenia biblijneze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– uzasadnia, że modlitwa różańcowa jest rozważaniem wydarzeń z dziejów zbawienia (D.5.2),– wyjaśnia, na czym polega odmawianie różańca, wymienia jego części i tajemnice (D.5.1),– uzasadnia związek modlitwy różańcowej z życiem chrześcijanina (D.5.3). | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– angażuje się w modlitwę różańcową (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– stara się naśladować przykład Maryi i świętych (B.2). | Osobista refleksja.Ocena aktywności na lekcji.Ocena notatki.Ewaluacja indywidualnych wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 51. | Wezwani do świętości. Uroczystość Wszystkich Świętych | Przedstawienie uroczystości Wszystkich Świętych w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji uroczystości Wszystkich Świętych. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Wszystkich Świętych (A.8). | – podaje sens, przesłanie i liturgię uroczystości Wszystkich Świętych (A.8; B.2),– podaje, kiedy Kościół obchodzi uroczystość Wszystkich Świętych,– charakteryzuje uroczystość Wszystkich Świętych w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– zestawia wydarzenia biblijneze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Uroczystości Wszystkich Świętych (B.2.3),– uzasadnia religijny wymiar uroczystości Wszystkich Świętych (B.2.4),– wyjaśnia, że Bóg każdego powołał do świętości,– objaśnia, że podstawą osiągnięcia świętości jest wiara,– charakteryzuje niektórych świętych i błogosławionych. | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– angażuje się w obchody uroczystości Wszystkich Świętych (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– wierzy w zmartwychwstanie umarłych (A.8.a),– akceptuje nauczanie Kościoła o rzeczach ostatecznych (A.8.b),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Wartościowanie wypowiedzi, refleksja, obserwacja uczniów w toku pracy.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 52. | Moja troska o zmarłych. Dzień Zaduszny | Przedstawienie Dnia Zadusznego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Wspomnienia Wszystkich Wiernych Zmarłych. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Wspomnienie wszystkich wiernych zmarłych – odpusty (A.10; B.2). | – podaje, kiedy Kościół obchodzi Wspomnienie Wszystkich Wiernych Zmarłych (B.2),– określa sens, przesłanie i liturgię Dnia Zadusznego (B.2),– podaje, że we Wspomnienie Wszystkich Wiernych Zmarłych można uzyskać odpust (A.10; B.2),– omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Dnia Zadusznego (B.2.3),– charakteryzuje Dzień Zaduszny w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– wyjaśnia pojęcia: Kościół pielgrzymujący, cierpiący i triumfujący,– określa sposoby pomocy duszom czyśćcowym. | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– angażuje się w obchody Dnia Zadusznego (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– akceptuje nauczanie Kościoła o rzeczach ostatecznych (A.8.b),– korzysta z możliwości przyjmowania odpustów (A.8.c),– modli się za zmarłych (A.8.d). | Odpowiedź ustna na ocenę, ocena pracy w grupach.Ocena sprawdzianu, kartkówki.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 54. | Czekajcie na Mnie. Adwent | Przedstawienie Adwentu w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przybliżanie związku wydarzeń biblijnych z Adwentem, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego – Adwent. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów roku liturgicznego (B.2):– Adwent – fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela, np.: Łk3,2b-14 (A.8; A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Adwentu (B.2),– przytacza fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela (A.8; A.10; B.2),– charakteryzuje Adwent w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– omawia liturgiczne formy Adwentu (B.2.3),– objaśnia adwentowe zwyczaje i symbole,– uzasadnia religijny wymiar okresu Adwentu (B.2.4). | – dowodzi prawd zawartych w Objawieniu Bożym (A.10.a),– planuje udział we Mszy Świętej w Uroczystość Chrystusa Króla (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c),– proponuje sposoby oddawania czci Jezusowi Królowi (A.10.d). | Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 54. | Czekajcie na Mnie. Adwent | Przedstawienie Adwentu w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przybliżanie związku wydarzeń biblijnych z Adwentem, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego – Adwent. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów roku liturgicznego (B.2):– Adwent – fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela, np.: Łk3,2b-14 (A.8; A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Adwentu (B.2),– przytacza fragmenty wystąpienia Jana Chrzciciela (A.8; A.10; B.2),– charakteryzuje Adwent w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– omawia liturgiczne formy Adwentu (B.2.3),– objaśnia adwentowe zwyczaje i symbole,– uzasadnia religijny wymiar okresu Adwentu (B.2.4). | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– angażuje się w obchody roku liturgicznego (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– ufa Bogu i stara się żyć w gotowości na przyjście Chrystusa (A.8.e),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Obserwacja wypowiedzi w trakcje dyskusji, analiza strukturalna, ewaluacja.Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.Kontrola pracy domowej. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 56. | Uroczystości i święta Okresu Bożego Narodzenia | Przedstawienie uroczystości i święta Okresu Bożego Narodzenia w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Okresu Bożego Narodzenia. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Okres Narodzenia Pańskiego (świętych Młodzianków, Świętej Rodziny, Objawienia Pańskiego, Chrztu Pańskiego) (A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Okresu Narodzenia Pańskiego (świętych Młodzianków, Świętej Rodziny, Objawienia Pańskiego, Chrztu Pańskiego) (A.10; B.2),– charakteryzuje uroczystości i święta Okresu Bożego Narodzenia (B.2.1),– ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),– zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– omawia liturgiczne formy świętowania okresu Bożego Narodzenia (B.2.3). | – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),– pielęgnuje tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe (A.10.c),– stara się odczytywać i przyjmować wydarzenia życiowe w świetle Objawienia Bożego (A.10.d),– angażuje się w obchody uroczystości Bożego Narodzenia (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– jednoczy się z nowonarodzonym Chrystusem (B.2.c). | Osobista refleksja, ocena aktywności na lekcji, utrwalenie.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 57. | Zaczynam od nowa. Wielki Post | Przedstawienie Wielkiego Postu w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Wielkiego Postu. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów roku liturgicznego (B.2):– Wielki Post – kuszenie na pustyni: Łk 4,1-13 (B.2). | – podaje, czym jest okres Wielkiego Postu (B.2),– wymienia praktyki Wielkiego Postu,– charakteryzuje Wielki Post w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– omawia formy celebracji Wielkiego Postu (B.2.3),– uzasadnia religijny wymiar okresu Wielkiego Postu (B.2.4),– omawia praktyki ascetyczne w Kościele (B.2.6). | – pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne związane z okresem Wielkiego Postu (A.10.c),– angażuje się w obchody Wielkiego Postu (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.Osobista refleksja, praca z tekstem źródłowym, kartkówka. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 58. | Śpiewajmy Panu: Hosanna! Niedziela Palmowa | Przedstawienie sensu, przesłania i liturgii Niedzieli Palmowej.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w Niedzieli Palmowej. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2):– Niedziela Palmowa (A.10; B.2). | – podaje sens i przesłanie Niedzieli Palmowej (B.2),– określa przebieg liturgii Niedzieli Palmowej (A.10),– charakteryzuje Niedzielę Palmową (B.2.1),– opowiada o wjeździe Pana Jezusa do Jerozolimy (A.10.5),– zestawia wydarzenie biblijne ze zwyczajami Niedzieli Palmowej (A.10.6). | – stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),– wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),– pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– angażuje się w obchody roku liturgicznego (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b). | Ocena postawy w czasie odmawianej modlitwy.Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.Wartościująca ocena w czasie dyskusji.Obserwacja uczniów w toku pracy. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 59. | Triduum – Święte Dni Paschalne | Przedstawienie Triduum Paschalnego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Triduum Paschalnego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Triduum Paschalne (A.10; B.2). | – podaje sens i przesłanie Triduum Paschalnego (B.2),– aktualizuje w historii zbawienia Triduum Paschalne (B.2),– charakteryzuje Triduum Paschalnego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),– zestawia wydarzenia biblijneze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Triduum Paschalnego (B.2.3),– uzasadnia religijny wymiar Triduum Paschalnego (B.2.4),– omawia praktyki ascetyczne w Kościele (B.2.6). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),– stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),– pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– angażuje się w obchody Triduum Paschalnego (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Obserwacja uczniów w toku pracy, ocena zrozumienia treści objawionej Tajemnicy Wcielenia.Obserwacja indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena pracy domowej.Ewaluacja, wartościowanie wypowiedzi uczniów. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 60. | Radujcie się! Uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego | Przedstawienie Zmartwychwstania Pańskiego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2). | – podaje sens i przesłanie liturgii Zmartwychwstania Pańskiego (B.2),– podaje, na jaką pamiątkę obchodzimy Uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego (B.2),– charakteryzuje Zmartwychwstanie Pańskie w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– ukazuje związek wydarzenia Zmartwychwstania z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),– zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– opisuje Uroczystość Zmartwychwstania Pańskiego (B.2.2),– omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Wielkanocy (B.2.3),– uzasadnia religijny wymiar uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego (B.2.4). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),– stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),– pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– stara się odczytywać i przyjmować wydarzenia życiowe w świetle Objawienia Bożego (A.10.d),– angażuje się w obchody Uroczystości Zmartwychwstania Pańskiego (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Ocena pracy nad tekstem źródłowym.Ocena aktywności na lekcji, refleksja nad wartością pokoju. Ocena aktywności na lekcji.Ocena indywidualnych wypowiedzi uczniów.Ocena postawy w czasie odmawianej modlitwy.Ocena współpracy uczniów podczas pracy w grupach. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 61. | Zaufaj Jezusowi – Niedziela Miłosierdzia Bożego | Przedstawienie Niedzieli Miłosierdzia Bożego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji wydarzeń roku liturgicznego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Niedziela Miłosierdzia Bożego (B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię Święta Miłosierdzia Bożego (B.2),– charakteryzuje Niedzielę Miłosierdzia Bożego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),– zestawia wydarzenia biblijneze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– wymienia i opisuje Niedzielę Miłosierdzia Bożego (B.2.2),– omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania Niedzieli Miłosierdzia Bożego (B.2.3). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),– stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),– stara się odczytywać i przyjmować wydarzenia życiowe w świetle Objawienia Bożego (A.10.d),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Sprawdzenie notatek uczniów, ocena odpowiedzi, ocena wiadomości uczniów z lat ubiegłych dotycząca znajomości sakramentu pokuty i pojednania oraz nabożeństw wielkopostnych.Ocena sprawdzianu, kartkówki.Ocena poprawności dialogu i włączania się w rozmowę.Ocena wypowiedzi. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |
| 62. | Niech zstąpi Duch Twój. Uroczystość Zesłania Ducha Świętego | Przedstawienie uroczystości Zesłania Ducha Świętego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina.Przygotowanie do świadomego i aktywnego udziału w celebracji Uroczystości Zesłania Ducha Świętego. | Aktualizacja historii zbawienia w roku liturgicznym (B.2).Sens, przesłanie i liturgia poszczególnych okresów, świąt oraz uroczystości roku liturgicznego (B.2): – Zesłanie Ducha Świętego (A.10; B.2). | – podaje sens, przesłanie i liturgię uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2),– aktualizuje w historii zbawienia uroczystość Zesłania Ducha Świętego (B.2),– charakteryzuje uroczystość Zesłania Ducha Świętego w kontekście wydarzeń zbawczych i nauczania Kościoła oraz życia chrześcijanina (B.2.1),– ukazuje związek wydarzeń biblijnych z rokiem liturgicznym, prawdami wiary i moralności chrześcijańskiej oraz życiem chrześcijanina (A.10.5),– zestawia wydarzenia biblijne ze zwyczajami religijnymi (A.10.6),– wymienia i opisuje uroczystość Zesłania Ducha Świętego (B.2.2),– omawia liturgiczne i paraliturgiczne formy świętowania uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2.3),– uzasadnia religijny wymiar uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2.4). | – wierzy w prawdy zawarte w Objawieniu Bożym (A.10.a),– stara się poznawać Boże Objawienie (A.10.b),– pielęgnuje tradycje i zwyczaje religijne (A.10.c),– angażuje się w obchody uroczystości Zesłania Ducha Świętego (B.2.a),– pogłębia własną pobożność (B.2.b),– jednoczy się z Chrystusem w tajemnicach roku liturgicznego (B.2.c). | Rozmowa z oceną zasobu wiadomości ucznia.Analiza strukturalna.Praca z tekstem źródłowym.Wartościująca ocena w czasie dyskusji.Ocena wypowiedzi indywidualnej.Ocena aktywności uczniów.Sprawdzian wiadomości.Praca z tekstem źródłowym, opiniowanie wypowiedzi uczniów, samoocena uczniów.Wartościowanie indywidualnych wypowiedzi, obserwacja w toku pracy, ewaluacja.Podsumowanie całorocznej pracy. | Język polski:– Odczytywanie tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. drama, inscenizacja sceny biblijnej, udział w jasełkach lub misterium paschalnym).Muzyka i plastyka:– Pieśni związane z rokiem liturgicznym oraz przykłady religijnej muzycznej twórczości ludowej, obrzędów, zwyczajów, tradycji regionu.– Praca plastyczna (np. projekt szopki bożonarodzeniowej).– Przykłady muzycznej twórczości ludowej, obrzędy, zwyczaje, tradycje swojego regionu.Wychowanie do życia w rodzinie:– Wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu.– Komunikowanie uczuć, wyrażanie pamięci, składanie życzeń z okazji rodzinnych uroczystości.– Podział obowiązków; praca i rekreacja; tworzenie atmosfery świętowania.Język obcy nowożytny oraz język mniejszości narodowej lub etnicznej:– Słownictwo religijne: np. rok liturgiczny, różaniec, wieniec adwentowy, żłóbek, Wniebowzięcie.– Modlitwy: np. Zdrowaś Maryjo... |